

撒玛利亚妇人

John 4.7: When a Samaritan woman came to draw water

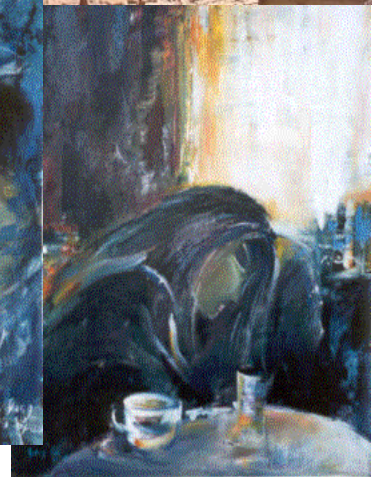
沙漠 经过你
泪影斑驳的城堡；
城楼 传来你
哀怨悱恻地琴谣：
"我的城已旱得很久很久了
谁来救救我的花和草?"



爬过干裂的护城河床
攀上风蚀的城围 我
给了你一半的水；
你欢喜地湿润
鲜花编成的长裙 舞过
满庭枯落地花蕊；
你的眸子 明洁
如清晨初放的蔷薇
轻柔地低诉：
"如果你真心愿意
救救我的花和草
请给我另一半的水"
焚风吹动花环依着你
胸前高低起伏 一念间
就像是快要凋萎；
我给了你
最后的食粮和
一切的水。



你将食粮分成
两份 把水注入长桌两端
两个空白的酒杯里
回过头来
幽幽地叹息：
"你的善良... 如果
源出于你的本真...
又愿意顾念我的名节
王子醒来前
请快快离去!!"



所以我兀自流离于这嶙峋的沙丘
倚靠着燃烧的沙坟
焚风焦竭我干涩的唇
沙尘一粒 一粒填
补我空泛的灵魂
汗水 一滴滴
嵌你眸中最后
谢去的蔷薇
淌入创痕
就像是
快要
流
尽



·
·
·

[张智威](#), Edward Chang, 2005 (revised), Santa Barbara, California;
Photos added after my April 2009 Sahara desert trip.